**Студенттің өздік жұмыс тапсырмалары СОӨЖ тапсырмалары**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Сабақтардың тақырыбы*** | ***Сөж тапсырмалары*** | ***Тапсырмалардың мақсаты мен мазмұны*** | ***Бақылаудың түрі*** | ***Уақыты*** |
| **1** | **1 Демократиялық қоғамның басты құндылығының бірі–**  **Баспасөз бостандығы.** | Журналистиканың даму эволюциясы. Елімізде журналистика еркіндігінің қалыптасуына, белгілі бір арнаға түсуіне, ілгерлеп өркендеуіне елеулі тосқауыл болып отырған себептер. | Сөз бостандығы және журналистика. | Жазбаша |  |
| **2** | **Бостандық, ақиқат, жауапкершілік ұғымдарының**  **сөз бостандығындағы орны.** | Шетелдік БАҚ-тың монополиялануы. Журналистикадағы бостандық пен ақиқат ұғымының арақатынасы. | Бостандық ұғымының журналистикада алар маңызы. | Сұрау-жауап. |  |
| **3** | **3 дәріс. Шетелдік Тәуелсіз баспасөздің ерекшелігі және өлшемі.** | Шетелдік саяси партиялардың БАҚ-пен байланысы. Жекеменшік немесе қоғамдық ақпарат құралдары ның ерекшелігі. | Журналистік шеберлікке қатысты талаптар мен міндеттерді айқындау. | Сұрау-жауап. |  |
| **4** | **4 дәріс. Шетелдік тәуелсіз БАҚ –тың қызмет түрлері**  **4 семинар.** | Қазақстандық сапалы және сары басылымдар. | Газеттер , журналдар , апталықтар, жылдық және басқа басылымдардың жанрына талдау жасау. | Жазбаша |  |
| **5** | **5 дәріс. Шетелдердегі бұқаралық ақпарат құралдары жүйесі .** | Ұлт және Бақ. Тұрақты баспаспасөз және олардың мінездемесі. Газеттер , журналдар , апталықтар, жылдық және басқа басылымдар. | Рухани дүниенің жалпы және ұлттық белгілерінің журналистикаға  әсері. | Жазбаша |  |
| **6** | **6 дәріс. Дамыған елдердегі БАҚ-ындағы жанр ерекшеліктері мен трансформациясы. Ұлыбритания БАҚ-ындағы жанр ерекшеліктері мен трансформациясы.** | Жапон журналистикасы. Ағылшын бұқаралық ақпарат құралдарына трансұлттық корпорациялардың ықпалы. | Дамыған елдердің ақпарат агенттіктерінің сипаты. | Сұрау-жауап |  |
| **7** | **7. дәріс. Франция БАҚ-ындағы жанр ерекшеліктері мен трансформациясы.** | Француз апталықтарының түрлері. | Әдебиет, өнер тақырыбына жазатын журналистер шығармашылығындағы жанрлық ерекшелік. | Сұрау-жауап |  |
| **8** | **Д. АҚШ БАҚ-ның дәстүрлері, жанр ерекшеліктері мен трансформациясы.**  **8 семинар.** |  | Р. Мэрдоктың баспасөз империясы. | Сұрау-жауап |  |
| **9** | **Германия БАҚ-ындағы жанр ерекшеліктері мен трансформациясы.** | Қытайдағы түрік тектес ұлттардың баспасөзі. Әлемді дүр сілкіндірген Херст ісі. Америка БАҚ -ның ұстанымдары.  Баспасөз - бизнес көзі. Америка БАҚ-ның заңмен қорғалынуы. Американың беделді газеттерінің баспасөз әлеміндегі орны. Ірі баспасөз монополиялары. | Қазақ баспасөзіндегі спорт журналистерінің шеберлігі. | Жазбаша |  |
| **10** | **Италия бұқаралық ақпарат құралдарындағы жанр ерекшеліктері мен трансформациясы.** | Италия басылымдарының типологиясы. Спорттық газеттердің ақпарат рыногындағы орны. | Италия газеттеріне тән ерекшеліктер. | Сұрау-жауап |  |
| **11** | **Азия елдері БАҚ-ындағы жанр ерекшеліктері мен трансформациясы.** | Азия елдері БАҚ-ындағы дәстүрлі және жаңа жанрлар. | Азия елдері БАҚ-ындағы дәстүрлі және жаңа жанрлар. | Сұрау-жауап |  |
| **12** | **Жапония БАҚ-ындағы жаңа жанрлар.**  **12 семинар.** “Асахи“,“Майнити“,“Иомиури“,“Санкей симбун. Журналистер ассоциациясының баспасөзді дамытудағы рөлі. | “Асахи“,“Майнити“,“Иомиури“,“Санкей симбун. Журналистер ассоциациясының баспасөзді дамытудағы рөлі. | Жапон журналдарының ұлттық ерекшелігі. | Сұрау-жауап |  |
| **13** | **Қытай БАҚ-ындағы жанр ерекшеліктері мен трансформациясы.** | Экономикалық реформа тұсындағы журналистика.  “Синьхуа“ ақпарат агенттігі. | “Синьхуа“ ақпарат агенттігі. | Жазбаша |  |
| **14** | **Орта азия елдері БАҚ-ындағы жаңа жанрлардың қалыптасу барысы.** | **14 семинар.** Батыс БАҚ-ының орта азия елдері БАҚ-ына ықпалы, жаңа жанрлардың қалыптасуы және дамуы. | Орта азия елдері БАҚ-ының сипаты. | Жазбаша |  |
| **15** | **Қазақстан БАҚ-ындағы жанр ерекшеліктері мен трансформация.** | Қазақ журналистикасындағы жаңа жанырлардың қалыптасу барысы. | Қазақ тілді басылымдардағы жаңа жанрлар. | Жазбаша |  |